

Муниципальное образование  
«город Ижевск»  
Администрация города Ижевска  
Муниципальное бюджетное  
общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная  
школа № 87  
имени маршала авиации  
Ф.Я. Фалалеева»

«Ижкар»  
муниципал кылдытэт  
Ижкар администраци  
Коньдэтэн возиськись  
муниципал огъядышетон ужьюрт  
«Авиациысь маршал  
Ф.Я. Фалалеев нимо  
87- тй номеро шоръёзо  
огъядышетонья школа»

---

426011, г. Ижевск, ул. Холмогорова, 37, тел. 8 (3412) 45-38-90, 45-37-89, факс 8 (3412)  
72-06-81  
электронный адрес sch87@inbox.ru

Аннотация к рабочей программе  
дополнительного образования детей  
«Школьный театр»

Дополнительная общеразвивающая программа имеет **художественную направленность**.

С древних времён различные формы театрального действия служили самым наглядным и эмоциональным способом передачи знаний и опыта в человеческом обществе. Позднее театр как вид искусства стал не только средством познания жизни, но и школой нравственного и эстетического воспитания подрастающих поколений. Преодолевая пространство и время, сочетая возможности нескольких видов искусства, театр обладает огромной силой воздействия на эмоциональный мир ребёнка.

Театр – это инструмент, при помощи которого можно целенаправленно влиять на формирование эмоциональной, духовной, нравственной и эстетической сфер личности ребенка. Театральное искусство ценно тем, что в нем синтезируются многие виды искусств – музыка, живопись, пластика, художественная литература, вербальные средства, дающие возможность развивать детей всесторонне и гармонично.

Данная образовательная программа **актуальна**, так как ориентирована на всестороннее развитие личности, его неповторимой индивидуальности. Именно в театральном коллективе успешно происходит преодоление закомплексованности ребенка. Театрализованные занятия выполняют одновременно познавательную, воспитательную и развивающую функции и ни в коей мере не сводятся только к подготовке выступлений.

**Новизна программы** заключается в том, что она позволяет включать в работу школьного театра всех обучающимися, которые имеют желание научиться организовывать и проводить мероприятия, развивая при этом свои организаторские и актёрские способности. Школьный театр, обладая возможностью воздействовать на весь школьный коллектив и на каждого ребенка в отдельности, через зрительскую аудиторию и включенность учащихся в коллективные творческие дела, может служить мощным средством социализации детей.

**Педагогическая целесообразность** программы состоит во включении механизма воспитания каждого члена коллектива. Программа способствует

подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей.

**Отличительной чертой** данной программы является форма проведения занятий: имитация ситуации, озвучивание и пантомима, импровизация на заданную тему, творческие экспромты, упражнения на релаксацию, упражнения на разогрев, тренинги на постановку голоса, создание мини сценариев на материале образцов, тематические сценарии и их защита, режиссура, актерское мастерство. Также подбирается репертуар театральных произведений, понятный и интересный обучающимся школьного театра МБОУ «СОШ №87».

**Уровень освоения** – базовый (общекультурный).

**Адресат программы:** – программа рассчитана на обучающихся в возрасте 11 – 17 лет.

**Срок освоения программы:** 1 год.

**Режим занятий:** занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа, 6 часов в неделю, всего 216 часов в год.

**Форма обучения** – очная.

**Форма организации текущей деятельности:** групповая с индивидуальным подходом, состав группы – 15 человек, в объединение принимаются все желающие учащиеся школы, имеющие разрешение родителей.

**Формы учебной деятельности:** теоретические, практические, игровые занятия, соревнования, конкурсы, экскурсии, театральные показы, беседа, игры, тренинги по актёрскому мастерству, праздники, викторины, имитация ситуации, озвучивание и пантомима, импровизация на заданную тему, творческие экспромты, упражнения на релаксацию, упражнения на разогрев, тренинги на постановку голоса, создание мини - сценариев на материале образцов, тематические сценарии и их защита.

**Цель программы:**

Развитие творческих способностей и эмоционально-личностной сферы обучающихся, овладение навыками общения посредством театрального искусства.

**Задачи:**

1. Обучить основам актерского мастерства;
2. Создать условия для развития творческой актерской психотехники, произвольного внимания, памяти, творческого мышления, воображения и фантазии, сценической свободы, обретение уверенности в себе.
3. Воспитать требовательность к себе, гражданственность, чувство ответственности за общее дело, художественный вкус, чувство прекрасного.

**Планируемые результаты**

**Личностные результаты:**

- уметь общаться со сверстниками и взрослыми в разных ситуациях;
- быть эмоционально раскрепощенным, чувствовать себя комфортно в любых жизненных ситуациях;
- быть доброжелательными и контактными.

**Метапредметные результаты:**

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, условиями её реализации;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

**Предметные результаты:**

- уметь ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на сценической площадке;
- уметь двигаться в заданном ритме;

- уметь на сцене выполнять свободно и естественно простейшие физические действия;
- уметь произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц;
- уметь сочинять небольшой рассказ на заданную тему;
- уметь менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса;
- уметь произносить скороговорки и стихотворный текст в движении;
- уметь прочесть наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- владеть элементарной терминологией театрального искусства;
- владеть навыками саморегуляции, самоконтроля;
- владеть навыками согласованных действий в группе;
- владеть навыками культурной речи.

**Способы определения результативности усвоения программы обучающимися:** Система определения результативности обучения включает в себя следующие формы и средства выявления, как беседа, опрос, наблюдение, прослушивание на репетициях, школьные праздничные мероприятия, участие в фестивалях, концертах, конкурсах, анализ результатов участия детей в мероприятиях, в социально-значимой деятельности, а также открытые и итоговые занятия, по результатам которых дети получают грамоты и дипломы для личного портфолио.

#### **Формы проведения итогов:**

Для полноценной реализации данной программы используются различные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный – праздники, занятия, зачеты конкурсы.
- итоговый – открытые занятия, спектакли.

Формой подведения итогов так же можно считать: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, просмотр самостоятельно подготовленных номеров, оценка работ самими учащимися, награждение лучших работ.

